



SUPPLÉMENT PUBLICITAIRE. NE PEUT ÊTRE DIFFUSÉ SÉPARÉMENT

## Alain BIDEAUX

### En concert au Casino Ruhl

Vendredi 29 Juin 2012, **Alain Bideaux** sera au Casino Ruhl de Nice, pour un concert unique. Réservation au 06 08 51 21 47 ou [alainbideaux@gmail.com](mailto:alainbideaux@gmail.com) (Tarif unique 25€)



Sous le haut parrainage de **Mr Jean-Paul de Bernis**  
Président de l'Académie Internationale du Mérite et Dévouement Français

### Alain BIDEAUX: Le "Naïf de la chanson"

Il est bien de Nice « la Belle », Alain BIDEAUX, ce chanteur pas comme les autres. Ce « frigoli » du show biz, aussi populaire dans son pays que dans nombreux pays étrangers. Chanter en travaillant, d'abord tout enfant lorsque les nécessités de la vie le forçaient à garder les chèvres. Puis, plus tard, à l'armée, ensuite en usine : à chaque instant de son parcours, Alain BIDEAUX a su se défendre des agressions de la vie en choisissant le dérisoire, le rire, le comique et ... le chant. Ce chant dont il ne tardera pas, en parfait autodidacte qu'il est, à en découvrir les arcanes, allant jusqu'à composer sans connaître le solfège. Et surtout à rédiger de textes drôles, combatis ou tendres, s'aidant d'une plume qui lui valut, à l'âge du Certificat d'Etudes (ce diplôme tant honoré naguère dans les familles françaises), de l'obtenir haut la main, puisqu'il fut alors Premier de son canton. Depuis près de cinquante ans, Alain BIDEAUX danse, chante et se déguise, pour la plus grande joie de ses auditoires. Il a participé à tant de concours, tant d'auditions, tant de galas, mais aussi, il a enregistré de nombreux disques 45 tours, une cassette, et aujourd'hui plusieurs compacts disc laser, que l'on peut se demander jusqu'où il va bien pouvoir encore aller ... De nombreuses radios l'ont reçu. Il a animé les festins du haut pays niçois, mais également des manifestations artistiques sur la Côte d'Azur, au Luxembourg, à Paris, en Allemagne et en Italie. Pourtant, tout cela ne suffisait pas à cet organisateur-né qui a tenu à créer son propre journal :

« L'AIGLE ARTISTIQUE ». Et puis aussi un « Grand Prix International d'Arts Plastiques » à Nice (L'Aigle de Nice), dont 2012 sera la 24<sup>ème</sup> édition, couronnée comme les deux premières d'un succès mérité.

Dans les 42 chansons du Best of, Alain BIDEAUX a voulu mettre le meilleur de lui-même. Mais cela aurait nécessité un album de plusieurs disques ... Aussi, plus modestement, l'artiste a-t-il choisi des chansons qu'il préférerait, n'hésitant pas à faire des reprises, à incorporer des titres plus anciens et à ajouter sept nouvelles chansons. Choix cruel pour l'Auteur – s'il en fut – mais choix imposé par la conjoncture dont Alain BIDEAUX sait fort bien en mesurer l'aune.

S'étageant, en durée, d'une minute, à 3 minutes, 30, ces 42 chansons semblent offrir parfaitement un éventail des possibilités (et des réussites) d'Alain Bideaux. On y trouve : de la gaieté carnavalesque (Valentin, le Roi de Nice), de l'humour (Mon parapluie, Votre Meilleur Médicament, Tout ça ! c'est du Français), de la tendresse (Carroll'Ann, Pierre de Lune, Le plus beau jour, Ce Monde Etranger, Amour Secret, Yveline), du cocardier (L'Hymne des Forces de l'Ordre et les CRS), enfin de la nostalgie avec une reprise, « Ecoute ma chanson », un hommage à Claude François, ou à Dada en hommage à Bourvil.

Ses musiciens et arrangeurs, il les a rencontrés et choisis ; tout d'abord le niçois d'adoption Albin Borgetto, puis plus tard, Gilberto Parascchia, Albers, André Borly et André Fischeilla.

Dans les textes d'Alain Bideaux, bien écrits, je remarque ce que l'on trouve dans l'histoire de l'Art : la manière « naïve » ou « primitive moderne » qui a conduit nombre d'Artistes autodidacte à la célébrité, tels le Douanier Rousseau, les peintres Vivin, Bombois, Generalic, Rabuzin, Emile Crociani, pour ne citer que ceux-là. C'est la raison pour laquelle, après qu'il a été consacré comme le « Sportif de la Chanson », puis le « Monsieur 100.000 Rires », j'affirme que le chanteur Alain BIDEAUX est à ce jour, le seul authentique « Naïf de la Chanson » que l'on connaisse.

**Charles Jourdanet (1992)**  
Critique d'Art et journaliste à Nice-Matin



Alain Bideaux en compagnie de Carlos



Alain Bideaux avec Francis Cabrel et le Peintre Niçois Jean-Louis Carina

### le mot

Un journal pour toute la famille, et à lire en famille.

Un journal toujours plus près de vous et à l'écoute de vos attentes. La mission première de **Nice-Matin** ne change pas : parler de vous, de votre quartier, de votre commune, des associations et des clubs sportifs.

**Nice-Matin** reste bien un journal de proximité attaché à mieux vous informer sur l'actualité locale, départementale et nationale. Avec rigueur, équilibre et pédagogie.

**Vous voulez voir la vie en couleurs ?** C'est possible avec **Nice-Matin** ! Imprimé sur trois nouvelles rotatives, votre journal est désormais tout couleur, mieux rangé et plus clair. Il est plus riche aussi. Depuis quelques mois, trois nouveaux rendez-vous ont été installés : **Auto-Moto** le vendredi, **Junior** le samedi et **Notre Histoire** le dimanche. Ils viennent compléter une gamme de suppléments thématiques déjà existants et très appréciés de vous tous : **l'Eco** le lundi, **Immobilier** le mardi, **Sortir** le mercredi, **Détente** et **Santé** le dimanche. Sans oublier nos cahiers **Sports** du dimanche et du lundi. Cette édition spéciale de **Nice-Matin**, offerte par **Alain BIDEAUX**, vous permettra de découvrir, ou de redécouvrir, l'ensemble de nos rendez-vous.

Bonne lecture.

**Olivier BISCAYE**  
Directeur des rédactions.

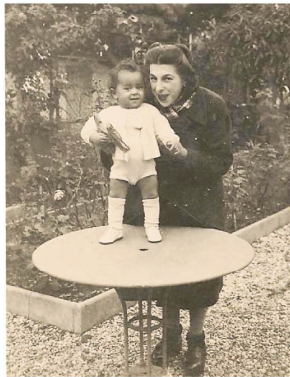
**A paraître : Le 29 juin**



**Le livre autobiographique sur Alain Bideaux**



# SUR LE CHEMIN DU VEDETTARIAT EN IMAGES



Avec sa Grand-Mère



En famille dans les jardins de sa villa "Mona" 23 av. de la Lanterne en 1945.



Antoine Bideaux (Grand Père d'Alain Bideaux) Administrateur en chef des Colonies Françaises - Chevalier de la Légion d'Honneur; Etoile noire du Benin; Etoile d'Anjouan; Médaille Coloniale.



L'Escarène : sa maison d'enfance à la pighiera



Alain Bideaux avec sa Mère et ses deux chiens Setter Irlandais : Vitus et Vaja



Service Militaire Alain Bideaux de corvée.



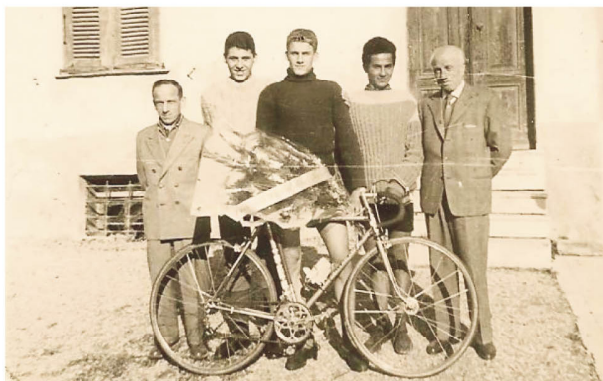
Alain Bideaux interprète " oh baba oh bébé"



Mes condoléances les plus sincères à Huguette et sa famille, pour la disparition de mon Ami Lucien PAMPALONI, ancien directeur de l'action culturelle de la ville de Nice  
De gauche à droite: Lucien Pampaloni, Alain Bideaux, Jean-Louis Carina et Michel Beau.



Villa Mona 23 av. de la Lanterne : Alain Bideaux dans son jardin



Premier Grand prix cycliste de l'Escarène (Avril 1962) de gauche à droite : Cauvin père, Georges CHIABAUT, Cauvin fils vainqueur, Alain Bideaux ( 1er escarénois) et Guignonis (Comité Directeur)



Coureur cycliste à l'A.S. RISSO : Alain Bideaux grimpe la Col de Braus - (06)



# SUR LE CHEMIN DU VEDETTARIAT

## Livre autobiographique d'Alain Bideaux

### " Histoire vraie et vécue "

#### Prologue

#### Je suis un gèneur qu'il faut éliminer

OUI !!! ... Le chemin du Vedettariat est un chemin que tous croient très facile. Vous découvrirez par mes écrits que ce chemin est très ambigu et très difficile, surtout lorsqu'on ne compte que sur soi-même... il ne faut **JAMAIS** compter sur les autres... aides-toi et le ciel t'aidera... j'en ai fait, malheureusement l'expérience et c'est pourquoi, je m'adresse aux jeunes qui veulent devenir **VEDETTE DE LA CHANSON**... Ils doivent savoir que, seul, le chant ne suffit pas. Il ne faut surtout pas se laisser tenter par une image qui fausse la réalité. Savoir chanter est certainement important mais il faut aussi être :

- ORGANISATEUR
- ENTREPRENEUR
- AMBITIEUX
- VOLONTAIRE
- SIMPLE
- TRAVAILLEUR
- TENACE
- CULOTTE

Et il ne faut pas avoir peur d'avancer sans aucun regret et ne jamais se retourner. Il faut aussi être honnête et intègre, ne pas se laisser corrompre et suivre son destin tel qu'il a été tracé par le Dieu tout puissant. Ne pas chercher à se prendre pour un dieu et écraser les autres sous prétexte qu'on est le plus fort. Il faut aussi travailler et n'avoir peur de personne. C'est le secret de la réussite. Prendre la vie à pleines dents. Je sais que c'est difficile voire même très difficile, surtout quand lorsqu'on est confronté à des concurrences impitoyables qui ne vous font pas de cadeau et qui pour la plupart ont le fric et les relations. Et bien oui, vous voyez le bon côté des choses, une montée vers un Vedettariat sain, serein, facile qui vous rapporte beaucoup d'argent ... du temps d'Edith Piaf, Maurice Chevalier, etc. c'était aussi très difficile de se lancer mais c'était autre chose ... Il n'y avait pas la télévision qui bourrait le crâne des téléspectateurs avec des chanteurs «de

pacotille» qui sont là pour remplir les poches des producteurs... les chanteurs se débrouillaient eux-même par leurs propres moyens... ils se produisaient et chantaient avec leurs tripes... ils se faisaient remarquer et c'était parti ... mais aujourd'hui avec la télévision, ce n'est plus pareil ... vous avez le fric, alors vous êtes bon ... et puis **STOP**, y en marre qu'on me dise « mais on ne vous voit pas à la télé » ou bien, « on ne vous entend pas à la radio » ... et puis « si ce chanteur ne passe ni à la télé et ni à la radio, c'est qu'il doit être un chanteur de « pacotille »... HALTE à la démagogie grandissante sur les petits chanteurs qui ne passent pas à la télé ... ne vous a-t-on jamais dit chaque individu sain d'esprit doit avoir au moins une chance dans sa vie????... Et bien oui, c'est cela ce **VEDETTARIAT** de malheur qui ne donne la chance qu'à une certaine catégorie de gens ... à ceux qui ont du fric...

1. Vous avez dit « fric » ??? ... j'en ai pas ...  
 2. Vous avez dit « politique » ??? ... je n'en fais pas ...  
 3. Vous avez dit coucheries ou pédophilie ??? ... je n'en suis pas ...  
 4. Vous avez dit relations ? ... ah là oui, j'ai beaucoup de relations comme chantait si bien **Charles Trenet**: « J'ai des relations mondaines, j'ai des relations » ... mais à quoi peuvent-elles bien servir ces relations ??? ... à rien ... pourquoi à rien pourrait-on me poser comme question ??? ... et bien tout simplement lorsqu'on est un gentleman, et bien on ne demande rien ... surtout lorsque parmi ses relations on a des Amis très haut placés ... cela fait mauvais effet de demander à un Ami de vous placer à la Télévision ou de vous pistonner pour trouver des Galas ... j'ai mon amour propre, ma fierté ça serait plutôt aux Amis de penser à vous pistonner ... c'est vrai que je demande mais pas pour moi, pour les autres ... Vous découvrirez avec moi toutes les arcanes du métier ... un métier où il est facile

de gagner beaucoup d'argent en jouant simplement le rôle de la cigale ... et des candidats, il y en a plein la planète ... il n'y a qu'à voir le casting qu'organise la Star Académie ... vu le nombre de candidats, vous avez tout compris ... et rien que des jeunes ... je ne parle pas des moins jeunes comme moi ... tout le monde veut chanter ... tout le monde croit que c'est l'Amérique pleine aux as ... par ici la bonne soupe ... **MOI, je dis que c'est faux !!!** ... Beaucoup d'élus et très peu d'appelés ... on ne s'improvise pas chanteur ... on naît chanteur ... Croyez-moi, l'Homme sera toujours un fauve pour l'Homme ... il ne pensera qu'à dévorer son semblable, car il aura toujours peur que celui-ci, un jour ou l'autre, lui prenne sa place. il ne pense qu'à lui ... à assouvir ses désirs pour se remplir les poches ... chacun pour soi et Dieu pour tous ... la jungle Artistique ... Et ben oui, c'est exactement cela qui m'est arrivé, on m'a dévoré avant même que je devienne important, car j'étais susceptible de leur enlever des clients éventuels ... **je suis un gèneur qu'il faut éliminer** ... voilà l'image même du spectacle tel qu'il est... Je me suis ruiné, j'ai affronté les vents politiques, les marais artistiques, mais une seule chose pour moi compte : « **Les autres y arrivent bien, pourquoi pas moi ???** » ... J'ai abouti dans le Vedettariat tout seul, comme un grand. Je ne connaissais même pas une note de musique, ni la vie dans les milieux artistiques. Il m'a fallu seulement gagner un premier concours de chant en 1965 pour déclencher en moi le mécanisme de l'Ambition pour accéder au Vedettariat ... Mais à cette époque, le **Star Académie** n'existait pas et on nous faisait des promesses qui n'étaient pas tenues. Par exemple, ce concours que j'avais remporté au Palais des Expositions le dimanche 5 novembre 1967 devant + de 5.000 pieds noirs avec ma première chanson « **Tout ça**

**c'est du Français** » ... quel grand succès inoubliable !!! ... mais la promesse d'un certain imprésario M.V. connu sur la place publique n'a pas été tenue... je devais enregistrer un 45 tours à Paris tous frais payés ... du vent toujours du vent ... Pour ma part, je suis né chanteur... j'ai toujours chanté ... durant toute ma jeunesse à l'Escarène, village situé à une vingtaine de kilomètres, je chantais des chansons de **Gilbert Bécaud**, mon chanteur préféré de mon enfance ... **Charles Aznavour** aussi, **Sacha Distel**, **Mick Michey**, **Line Renaud**, ... puis en grandissant, ce fut **Adamo** où je connaissais tout son répertoire par cœur ... ainsi que **Nino Ferrer**, **Otis Redding**, **Michel Polnareff** ... etc.

Amoureux fou du Jazz et du Rythmes and Blues, j'avais même osé reprendre « **RESPECT** » dans le style même du créateur mais en français. Et quel succès dans les Festins de la Région. C'est dur dur mais une chose certaine, ce n'est pas en disant que c'est dur que cela sera plus facile ... Il ne faut pas avoir peur de passer sans hésiter ... il ne faut pas être timide, savoir ce que l'on veut ... et ne jamais s'arrêter en route comme certains que j'ai connu et qui se sont découragés ... Mais, ce que le monde ignore c'est qu'**Alain Bideaux** est un « monstre » une sorte de « bulldozer » qui nettoie tout sur son passage car, quand il veut passer, il passera ... personne au monde n'a le droit de l'arrêter ou de l'empêcher de réussir et d'avoir la foi ... le seul qui a le privilège de le stopper dans son élan est le tout puissant **DIEU** ... car je suis à son service en essayant de faire du bien autour de moi ... je suis un juste à son service car seule sa justice est à craindre ... voilà telle est ma conception ... **Je ne dois pas être un gèneur ...**

#### Alain BIDEAUX

Membre de la SACEM en tant qu'auteur - Membre de l'ADAMI en tant qu'interprète  
 Textes du livre déposé à la Société des Gens de Lettre



1966 - au foyer des jeunes travailleurs (FJT) de la Trinité.



Radio Monte-Carlo : avec Philippe TALOIS et Carole CHABRIER



"Arts-Sciences-Lettres à Paris en 2009 : Médaille de Vermeil à Alain Bideaux et Médaille d'Argent à Martine Velasque-Freze remises par le VPrésident Jean-Paul de Bernis"



# QUI EST ALAIN BIDEAUX ?

**BIDEAUX Alain Jean-Pierre**, né le 29 août 1942 à Nice à 21 h 30 - Nationalité Française, a grandi à **L'ESCARENE** (06), et vit à **NICE**.

Pseudonymes : **VALENTIN 1er**, **Prosper L'AIGLE**, **Jean de la ROCHELLE**.



**Alain BIDEAUX** est Auteur Membre de la **SACEM** et interprète lui-même ses œuvres. Fils de l'**Armée Française** par sa mère, Sous-Lieutenant et son père, Capitaine et chanteur. Son Grand Père **Antoine Prosper Alexis François BIDEAUX** était Colonel et Administrateur en chef des Colonies Françaises, Honoraire de l'Etat Français à sa retraite (Cameroun, Congo, Bénin, etc...), Chevalier de la Légion d'honneur, Chevalier de l'Etoile d'Anjouan, Chevalier de l'Etoile Noire du Bénin, Médaille Coloniale) et sa grand'mère, fille d'un chef de Tribu à Djambani (Congo Brazzaville). Arrière petit fils de **Jean BIDEAUX**, Professeur au Lycée de Nice (devenu **Lycée Masséna** par la suite).

**Alain BIDEAUX** est un Artiste autodidacte à part entière.

Après avoir remporté de nombreux concours de chant entre 1965 et 1969 à Nice et dans le Centre de la France, **Alain BIDEAUX** a sorti plusieurs disques 45 tours entre 1970 et 1973. Après un peu de relâche à cause de son entreprise et de son travail, **Alain BIDEAUX** a repris de plus belle dans les années 80. Fondateur d'un

Magazine Artistique « **L'AIGLE ARTISTIQUE** » quelques disques 45 tours et K7 sont sorties entre 1983 et 1995. Un CD en 1998 et en 2002. Animateur officiel du Carnaval de **BASTIA** en 1990. Baptisé « **VALENTIN 1er, premier roi vivant du Carnaval de Nice** » par l'historienne carnavalesque **Annie SIDRO** en 1985.

En 1988, **Alain BIDEAUX** se mariait avec une fille du Nord de la France et a donné naissance à **Carol'Ann Mélanie Marie-Pierre Aurélie** en 1992 et sa fille est devenue également une Artiste (Premier Prix de Peinture sur 725 enfants en 1997 au Japon et Premier Prix du Public de danse moderne en groupe « **TOP DANCE** » le 16 mai 1998 au **LION'S D'OR DE LA DANSE** à la Palestre au Cannel Rocheville) et le 1er Prix du **LION D'OR DE LA DANSE 98** en juin 1998 Le Lion d'or a été créé par son Ami de longue date « **COUSIN BIBI** ».

**Alain BIDEAUX** a écrit ses mémoires « **SUR LE CHEMIN DU VEDETTARIAT** ». Un synopsis a été réalisé par une scénariste pour un éventuel film, par la suite.

**Alain BIDEAUX C.R.S. d'honneur de la C.R.S. N° 37 de STRASBOURG**; Médaille du Ministère de la Culture de la Chine Populaire; Diplôme Officiel du Musée National Yan Huang de Pékin; Grande Médaille de l'Orde de la Prévention routière; Croix d'Argent et Délégué du Mérite et Dévouement Français; Président Départemental et Délégué pour les Alpes-Maritimes, Commandeur Académique et Académicien correspondant de Greci Marino; Médaille de Vermeil d'Arts-Sciences-lettres;

**Alain BIDEAUX** est également Président-Fondateur Commissaire Général d'une Association « **L'AIGLE DE NICE** » qui a pour but d'organiser chaque année un Grand Prix International d'Arts Plastiques de Nice et de la Région Provence Alpes Côte d'Azur en saison d'Automne. Création en 1988. 16ème anniversaire en 2004 et, a participé au lancement de nombreux Artistes Plasticiens sur le plan International. **Alain**

**BIDEAUX** a été Membre du Conseil d'Administration et Relations Publiques d'une Association « **LA FRANCE AVEC SA POLICE** » de 1986 à 1995 et il est adhérent depuis plusieurs années d'une autre Association « **S.N.A.A.G.** » (**Société Nationale des Anciens et Amis de la Gendarmerie**). **Alain BIDEAUX** a un cœur gros comme ça car il participe de temps à

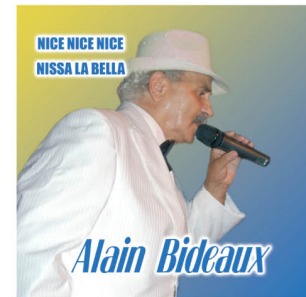


autre bénévolement pour des œuvres caritatives: « **L'ŒUVRE DE SŒUR MARIE** » le 6 décembre 1997, « **LE RELAIS DE L'ESPOIR** » le 04 avril 1998, etc...Dimanche 19 septembre 1999, élu à l'unanimité en Assemblée Générale Extraordinaire, **Alain BIDEAUX** est entré au Conseil d'Administration du Comité des Traditions Niçoises et en devient aussitôt le **Délégué aux Affaires Culturelles chargé d'organiser le GRAND PRIX DE PEINTURE au CEDAC de Nice Cimiez avec pour thème: "NICE ET SON CARNAVAL" pour l'an 2001.** Il est également nommé **Président du Jury** de ce concours jusqu'en 2010.

Quelques chansons d'**Alain Bideaux**: **MON PARAPLUIE, ANNIBAL, VOTRE MEILLEUR MEDICAMENT, VALENTIN LE ROI DE NICE, FRANCOIS LA MALIZIA, L'AIGLE DE NICE, L'HYMNE DES FORCES DE L'ORDRE, NICE NICE NICE, TON THE T'A T'IL OTE TA TOUX, MOI JE VEUX VOIR LA MER, MONACO MONTE-CARLO, AMOUR SECRET, CAROLL'ANN, PIERRE**

**DE LUNE, LES YEUX DANS LES YEUX, LES C.R.S., LE PLUS BEAU JOUR, DANS LA LUNE, YVELINE, TOILETTES ... EN PANNE, « L'Hymne des Forces de l'Ordre », « RIRE RIRE RIRE », etc.**

**Alain BIDEAUX** a également repris dans son répertoire deux chansons en Hommage à **BOURVIL**: « **LA TACTIQUE DU GENDARME** » et « **A DADA** » et une chanson en Hommage à **Edith Piaf**: « **L'HOMME A LA MOTO** ». Aussi, « **Le Danseur de Charleston** », « **Monsieur**



**Cannibale** », « **Le Téléphone** ».

**Alain BIDEAUX** a également participé au tournage de plusieurs films tels que « **ORPHEE** » avec **Jean Marais** (**Alain Bideaux** était encore enfant) puis « **BOOMERANG** » avec **Alain Delon**, un documentaire « **A PROPOS DE NICE** », « **Le GROOM** », etc... a enregistré récemment pour une émission télévisée « **LE WEEB FAIT SON SHOW** » qui aurait dû être programmée dernièrement sur **TF1**.



# LE PROGRAMME DU CONCERT D'ALAIN BIDEAUX

Présentation : **Jean-Paul de BERNIS**, *Président général de l'Académie Internationale Mérite et Dévouement Français et V/Président d'Arts-Sciences-Lettres.*

## Ouverture du Gala

•21 h : Ouverture du Gala avec un Groupe folklorique

•21 h 10 : **Maria SALAMONE**, Poétesse

•21 h 35 : **Pascal MITRANO**, Poète

•21 h 45 : **Marc LYNOR**, Magicien

•22 h 00 : **Entracte**

•22 h 10 : **Récital Alain BIDEAUX** :

Titres avec les Auteurs et Compositeurs :

1. **VALENTIN LE ROI DE NICE** (*Alain Bideaux/Gilberto Parascchia*)
2. **AMOUR SECRET** (*Alain Bideaux, Mike Motta, Vincenzo Pagano, Gilberto Parascchia*)
3. **A DADA** (*Bourvil*)
4. **LE DANSEUR DE CHARLESTON** (*Jean-Pierre Moulin*)
5. **YVELINE** (*Alain Bideaux/Albin Borgetto/Alain Bideaux*)
6. **VOTRE MEILLEUR MEDICAMENT** (*Alain Bideaux/André Fischella*)
7. **LA TACTIQUE DU GENDARME** (*Bourvil*)
8. **LE PLUS BEAU JOUR** (*Alain Bideaux/Albin Borgetto*)

9. **RIRE RIRE RIRE** (*Alain Bideaux/ Luciano Somma/Gianni Drudi*)
10. **L'AIGLE DE NICE** (*Alain Bideaux/ André Borly*)
11. **LE TELEPHON** (*Nino Ferrer*)
12. **CE MONDE ETRANGER** (*Alain Bideaux/ Albin Borgetto*)
13. **LES CRS** (*Alain Bideaux/ Albin Borgetto*)
14. **ANNIBAL** (*Alain Bideaux/ Albin Borgetto*)
15. **FRANCOIS LA MALIZIA** (*Alain Bideaux/ André Borly*)
16. **OH BABA OH BEBE** (*Pierre Demmerlé*)
17. **LE TRAVAIL C'EST LA SANTE** (*Henri Salvador*)
18. **L'HOMME A LA MOTO** (*Jean Dréjac/ M. Stoller/ J. Leiber*)
19. **MONACO MONTE-CARLO** (*Alain*

- Bideaux/ André Fischella*)
20. **L'HYMNE DES FORCES DE L'ORDRE** (*A. Bideaux/ A. Schorri/ A. Bideaux*)
  21. **NICE NICE NICE** (*Alain Bideaux/ Albin Borgetto*)

•23 h 30 : **Finale avec tous les Artistes, les Musiciens et le Folklore pour la Reprise en Chœur de « NISSA LA BELLA ».**



**Site Internet : <http://www.alainbideaux.com/> - E Mail : [alainbideaux@gmail.com](mailto:alainbideaux@gmail.com)  
2 rue Maurice Maccario – 06000 Nice --Tél. Port. : 06 08 51 21 47**



# ALAIN BIDEAUX HONORÉ EN PRINCIPAUTÉ DE MONACO



Alain Bideaux reçoit la cravate officielle de Monaco des mains de Henri DORIA, Adjoint représentant le Dr Georges MARSAN, Maire de Monaco;



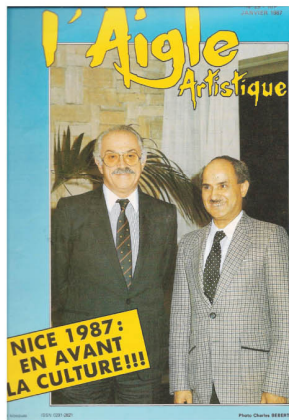
Alain Bideaux reçoit la Médaille de la Police Monégasque par Luc Martin de l'International Police Association de la principauté.



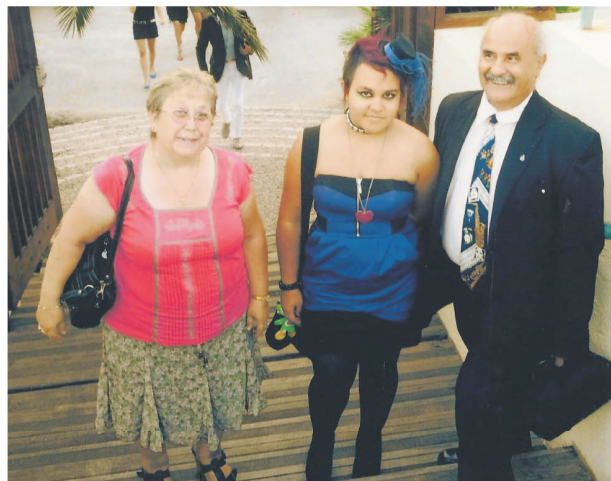
2012 - Castelroc sur la place du Palais Princier : Alain Bideaux avec tous ses amis, Patrick HOURDEQUIN; Directeur du Théâtre Princesse Grace; Henri DORIA, Adjoint représentant le Dr Georges MARSAN, Maire de Monaco; Gérard SPINELLI, Maire et Conseiller Général de Beausoleil; Thierry MARION, régisseur du Théâtre Princesse Grace; Roselyne CARLIER, déléguée SACEM de Monaco; Evelyne GREZES, Vice-présidente de l'Aigle de Nice; etc.



Hommage à mon grand Ami Feu André Bonny



L'Aigle Artistique distribué en Kiosque dans les années 80



Alain Bideaux avec son épouse Guillemette et sa fille Carol'Ann

**Pour le succès de vos festivités**

**Le Chanteur**  
**Alain BIDEAUX**

**Au service des Mairies et Comités des Fêtes**

[alainbideaux@gmail.com](mailto:alainbideaux@gmail.com)



La Grande Communion d'Alain Bideaux

Alain Bideaux et ses camarades d'enfance posent avec le Père Jean pour la Grande Communion



Alain Bideaux est fait Grand Loup par le Sénateur Maire de Saint-Jean Cap Ferrat René Vestri et son Adjoint Ernest Bergianti